



I Consiglieri

Al Sindaco di Agrigento
E. P. C.
All'Assessore alla Cultura

Per tramite

**Ufficio di Presidenza
del Consiglio Comunale**

Oggetto: Interrogazione sui contributi concessi ai sensi della Convenzione per la realizzazione delle finalità previste dall'art. 7 della Legge Regionale n. 10 del 27/04/99.

Il sottoscritto De Francischi Giuseppe Consigliere Comunale,

Premesso che con Legge regionale n. 10 del 27 aprile 1999, art. 7, come sostituito dal comma 32 dell'art. 127 della Legge regionale 17/2004 e in ultimo dall'art. 8 della legge regionale 15/2006, è stato disposto che sino al 30 per cento dei proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'accesso a musei, gallerie ed alle zone archeologiche e monumentali regionali è direttamente versato ai comuni nel cui territorio gli stessi ricadono e che i comuni destinano prioritariamente i proventi ad interventi di miglioramenti dei servizi connessi ai medesimi siti;

Premesso che l'anno 2007, il giorno 12 del mese di Luglio, nella sede del Comune di Agrigento è stata stipulata una convenzione tra l'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e il Comune di Agrigento, la Convenzione testè indicata garantisce una risorsa per valorizzare il patrimonio culturale agrigentino tramite anche delle iniziative culturali da svolgersi nell'area del Parco Archeologico, con valenza di promozione del territorio come previsto dalla Legge Regionale n. 20/2000;

Considerato che detta convenzione, all'articolo 2, prevede che il Comune di Agrigento inserisca nel proprio bilancio 2007, alla voce "Attività Culturali" un importo di spesa pari ad euro 130.000, nel dettaglio così ripartito:

- Contributo Blues & Wine Soul Festival € 25.000
- Contributo Manifestazioni Circuito "Il Mito nella Valle dei Templi" € 30.000
- Contributo al Premio Internazionale "Empedocle" dell'Accademia di Studi Mediterranei € 10.000
- Compartecipazione attività FAI manifestazione "Musica al Tramonto € 5.000
- Compartecipazione Attività Concertistiche Associazione Fryderyk Chopin stagione concertistica 2007/2008 Monastero di Santo Spirito (15 eventi) € 5.000
- Compartecipazione attività Associazione Piccolo Teatro Città di Agrigento, XXXV edizione della Settimana pirandelliana e premio Caos 2007 € 15.000
- Compartecipazione alla realizzazione della rappresentazione "La Luna Pazza" tratto dalle opere di Luigi Pirandello, regia di Gaetano Aronica – Parco dell'Addolorata € 10.000
- Compartecipazione alla realizzazione progetto "Oltre la Valle" Associazione Culturale Rockeggiando € 5.000
- Compartecipazione all'iniziativa: Festival della cultura popolare religiosa € 5.000
- Compartecipazione Progetto "Notte Bianca" € 15.000
- Compartecipazione progetto Racconti nel Centro storico, di Beatrice Monroy € 7.000
- Compartecipazione Progetto "Santo Spirito Arte" per il rilancio del complesso monumentale € 10.000;

Rilevato che per alcune manifestazioni i contributi sono serviti a dare l'opportunità al cittadino e al turista di potere beneficiare gratuitamente dell'evento (Vedi Blues & Wine Soul Festival in via Atenea, le attività Concertistiche dell'associazione Fryderyk Chopin al Monastero di Santo Spirito etc.), e al Comune si è dato un ritorno di immagine e di decoro con una promozione del territorio e della cultura come prevede la ratio della norma alla base della convenzione(Vedi Compartecipazione alla realizzazione progetto "Oltre la Valle" Associazione Culturale Rockeggiando);

Tutto ciò sopra premesso si chiede,

1. Di sapere a che titolo e con quale finalità, è stato dato il contributo di Euro 30.000 per la manifestazione il Mito della Valle, considerato che è gestito da una Società Cooperativa, che in quanto tale non ha natura promozionale, ma di lucro, per i soci cooperatori, ed inoltre considerato altresì che per assistere agli eventi bisogna pagare un biglietto abbastanza elevato;

2. Che vantaggio ha avuto il Comune di Agrigento versando tale contributo, in termini di promozione culturale, promozione del territorio e ritorno di immagine;
3. Che vantaggio ha avuto il cittadino considerato che per assistere agli eventi è previsto l'acquisto di un biglietto, abbastanza elevato, e quindi la cui possibilità riservata solo a pochi.
4. Come mai, nonostante le ormai risapute difficoltà finanziarie del comune, si sceglie di dare esosi contributi a società private che hanno fine di lucro, e non invece di valorizzare eventi prettamente culturali e di valorizzazione del territorio come ad esempio le attività Concertistiche dell'associazione Fryderyk Chopin al Monastero di Santo Spirito, che valorizza il centro storico e prevede un cartellone di 15 eventi, o eventi che permettono anche a giovani artisti locali la possibilità di potersi far conoscere e di poter emergere, oltre che al contempo la possibilità di poter allietare giovani e meno giovani, come il progetto realizzato dall'Associazione musicale Rockeggiando.

(L'interrogante richiede risposta scritta con urgenza)

Agrigento 14/08/2007