

venerdì nellavalle

dal 13 gennaio al 9 marzo 2012

13 Gennaio 2012 ore 19.00 - Casa Sanfilippo

ONDA MEDITERRANEA, un mare di suoni

Onda Mediterranea esprime la coesistenza delle identità, delle culture, dei suoni: realizza l'immagine di un grande arcipelago le cui isole offrono ampi e fertili litorali lambiti dal mare... lambiti da molte correnti. Onda Mediterranea raccoglie una serie di musicisti residenti in Sicilia e provenienti da zone differenti. Questo consente loro di dare ognuno il proprio supporto nella costruzione del repertorio. I brani selezionati per Onda Mediterranea provengono infatti dal tratto comune delle musiche di tradizione orale di varie regioni geografiche direttamente influenzate dal bacino culturale del Mediterraneo che, anche metaforicamente, non si limita a bagnare le coste di ogni singolo Paese, ma, come un immaginario Maestro concertatore, detiene la capacità di mettere insieme le più differenti culture. Ecco allora insorgere, con naturalezza e gioia musicale, brani della Tradizione turca, greca o anche balcanica e klezmer senza, ovviamente, tralasciare la nostra Sicilia, centro e fuoco della calda e accogliente onda sonora mediterranea



Matilde Politi
voce, chitarra, fisarmonica, tamorra
Giuseppe Viola
clarinetto, clarinetto turco, sassofoni
Francesco Calandrino
tape manipulation
Alessandro Libro
violino
Giuseppe Guarrella
violoncello
Simone Sfameli
batteria
Lelio Giannetto
contrabbasso

Replica a Ravanusa
Civico Museo Archeologico
15 gennaio, ore 18,30

20 Gennaio 2012 ore 19.00 - Casa Sanfilippo

Una Musica Reale

Una Musica Reale propone nuovi concerti di canti popolari siciliani, provenienti dalle raccolte tradizionali ed anche dall'opera creativa più recente di autori popolari e cantautori siciliani. Le fonti cui si attinge in questa ricerca sono poche, ma ricchissime: il Corpus di musiche e canti raccolti dal Favara nei primi del '900, l'enorme catalogazione di poesia popolare operata da Giuseppe Pitre, altre raccolte minori anteriori alle sopra citate, l'ottimo lavoro di archiviazione etnografica ed etnomusicologica svolto dal Centro per le Iniziative Musicali Siciliane. Altri canti invece provengono dal lavoro inedito svolto da Matilde e Guido Politi che raccolgono direttamente sul campo materiali sonori ancora vivi e presenti in alcune realtà locali di Sicilia. La rielaborazione dei canti è fedele agli originali, per quanto riguarda l'aspetto testuale e melodico, con, in più, la presenza non invasiva di strumenti di accompagnamento, la chitarra, la fisarmonica, le percussioni, e un carattere nuovo che i canti acquistano grazie all'atto del cantare.



Matilde Politi
*voce, fisarmonica, chitarra
strumenti a percussione*
Lelio Giannetto
contrabbasso, voce

Replica a Ravanusa
Civico museo Archeologico
21 gennaio, ore 18,30

27 Gennaio 2012 ore 19.00 - Casa Sanfilippo

KRONOS Il tempo nell'arte

Una serata dedicata a come il concetto di tempo sia stato visto diversamente nel corso dei secoli, attraverso lo sguardo di artisti e autori letterari. Si tratta di una "lectio magistralis" attraverso cui, con l'ausilio di immagini, musiche e testi letterari, Francesco Andolina studioso d'arte contemporanea e storico dell'arte, illustra come il concetto di "tempo" sia mutato nel corso dei secoli. Lo spettacolo è arricchito da brani letterari, letti da una voce narrante e da musiche dal vivo e registrate, coevi al periodo artistico di cui parla il conduttore.



Francesco Andolina
relatore
Francesco Giordano
voce recitante
Mauro Cottone
violoncello
Santi Galatioto
proiezioni

3 Febbraio 2012 ore 19.00 - Casa Sanfilippo

SICILIA ...il suono dei versi

Un percorso all'interno della letteratura siciliana del secolo XX approfondendo il rapporto tra i grandi autori siciliani (Tomasini di Lampedusa, Quasimodo, Lucio Piccolo, ed altri) e la propria terra; con una breve divagazione sulla poesia arabo-siciliana dei secoli X e XI che sottolinea l'attaccamento alla terra siciliana dei viaggiatori e poeti che da conquistatori si trasformarono nei maggiori estimatori della nostra terra. La musica ha un ruolo fondamentale nel sottolineare sentimenti, sensazioni e passaggi, le musiche e le canzoni sono state scelte perché il filo logico si dipani scorrevolmente senza creare soluzioni di continuità con le parole ed i versi.



Francesco Giordano
voce recitante
Eleonora Tabbi
canto
Mauro Cottone
violoncello
Giuseppe Zarcone
pianoforte
Said Benmsafers
oud

17

Febbraio 2012 ore 19.00 - Tempio di Giunone

STORIA, MITI E MIGRANTI DI SICILIA

Spettacolo originale di narrazione e teatrodanza; un cunto in siciliano ed in italiano, musicato con chitarra, fisarmonica, pifferi, liuto, comamuse, flauti e percussioni, intervallato ed arricchito da quadri spettacolari di trampolieria acrobatica e suggestive coreografie di fuoco, e dall'uso di macchine sceniche (giganti, cavalli in cartapesta, strutture mobili). Dal mito di Efesto, dio del fuoco, a quello del ciclope Polifemo, e del suo incontro con Ulisse narrato nell'Odissea, e nel dramma satiresco di Euripide, fino alla leggenda medievale di Mata e Grifone, sull'incontro tra la cultura araba e quella bizantina nell'alto medioevo siciliano. La storia della Sicilia e della sua cultura attraverso i suoi miti fondativi.



Laboratorio Batarnu'

attrezzature sceniche e costumi

Pietro Calvagna
musiche

Gaetano La Mela

Adattamento, allestimento, scenico e luci

Alessandro Nicolosi
testo e regia

Con

Alessandro Nicolosi, Salatrice
Garraffo, Alberto Caruso,
Francesca Borzi, Giorgia Bachini,
Raffaele Liuzzo, Pietro Calvagna,
Valentina Reina

24

Febbraio 2012 ore 19.00 - Villa Aurea

Riflessioni sulla scultura. Collettiva d'arte

Inaugurazione della mostra collettiva di scultori siciliani contemporanei a cura di MARINA GIORDANO. Marina Giordano è critico, storico dell'arte e curatore. Suoi ambiti di ricerca sono: il rapporto tra Arte e identità di genere; aspetti dell'arte italiana negli anni Venti e Trenta e negli anni Sessanta; l'arte siciliana del XX secolo; aspetti della didattica e comunicazione dell'arte contemporanea (ha co-gestito i laboratori "Linguaggi e pratiche degli artisti contemporanei presso la Facoltà di Lettere di Palermo); la catalogazione e lo studio di Archivi d'artista (è curatrice dell'Archivio di Lia Pasqualino Noto, di cui sta curando anche la realizzazione del catalogo generale).



a cura di

Marina Giordano

2

Marzo 2012 ore 19.00 - Casa Sanfilippo

TANGAIRES Trio in "Palermo de Buenos Aires"

TangAires è un gruppo musicale basato su una rilettura della meravigliosa musica di Astor Piazzolla, nella quale all'interpretazione dei brani, così come amava eseguirli il Maestro argentino, si fondono arrangiamento e improvvisazione con gli 'assolo' di Contrabbasso e Fisarmonica sorretti nei brani cantati dalla melodica voce. In repertorio anche brani di Richard Galliano. E' nell'incanto dell'unicità trova forma il Tango e non soltanto il movimento, ma anche l'anima con la sua gioia, la sua solitudine, la sua nostalgia, l'amore, la malinconia. Non esiste un abbraccio per promettere, per salutare, per corteggiare, per divertirsi: esiste un abbraccio per affrontarsi, per fondersi l'un l'altro, per inabissarsi nella vita e nella morte.

Alejandra Bertolino Garcia
voceRomina Denaro
ContrabbassoRoberto Gervasi
FisarmonicaReplica a Ravanusa
Civico Museo Archeologico
4 marzo, ore 18,30

9

Marzo 2012 ore 19.00 - Casa Sanfilippo

TIPTONS Saxophone quartet

Famoso gruppo americano specialissimo per l'organico ancorché prima che per il progetto musicale che portano in tour di continuo attraversando oceani e continenti. Il gruppo è composto da 4 sassofoniste e cantanti con l'aggiunta di un batterista: i cinque musicisti provenienti da diverse parti del mondo e raggruppati negli U.S.A. proporranno una musica dove sono evidenti i riferimenti alle musiche del mondo. A partire dalle musiche della tradizione dei paesi sud-americani e incrociando sonorità jazzistiche i suoni e le musiche si intrecciano scambiandosi le parti e sostenendosi a vicenda, pronti a percorrere stradine sconosciute che portano non si sa dove, forse verso una caletta bagnata dal sole e dal mare, ma magari invece verso un magazzino in disuso pieno di cinfrusaglie che nascondono i segreti di mille esistenze. Un gruppo di primo rilievo della scena musicale internazionale capace di relazionarsi anche con le 'pietre' storiche della Valle dei Templi.

Amy Denio
sassofoni, voceJessica Lurie
sassofoni, voceSue Orfield
sassofoni, voceTina Richerson
sassofoni, voceChris Stromquist
batteria

parco valle dei templi agrigento



Informazioni: 0922621621 - 0922621634

parcovalledetempli@regione.sicilia.it

www.parcovalledetempli.it

Via Panoramica dei Templi, - Casa Sanfilippo

92100 Agrigento

U.R.P. Dott. Antonio Infantino

Unità Operativa II - Dott. Giuseppe Presti

Biblioteca, Catalogazione, Identità siciliana

Educazione permanente e Promozione culturale

Il Direttore del Parco Arch. Giuseppe Parello

www.regione.
sicilia.it/
beniculturali