

## COMUNE DI AGRIGENTO

CITTÀ DELLA VALLE DEI TEMPLI

### DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE N° 80 DEL 12.04.2019

**OGGETTO: Discussione Bilancio Fondazione Teatro L. Pirandello - Rinvio trattazione ad altra adunanza.**

L'anno duemiladiciannove, il giorno dodici del mese di Marzo, alle ore 17:30 e seguenti, in Agrigento nella sala delle adunanze consiliari del Comune si è riunito il Consiglio comunale, in seduta di prosecuzione giusta deliberazione consiliare n. 76 dell'11.04.2019. All'inizio della trattazione del punto all'ordine del giorno risultano presenti i Signori Consiglieri:

N.	Cognome e Nome	Presente	Assente	N:	Cognome e Nome	Presente	Assente
1	VULLO Marco	x		16	FALZONE Salvatore	x	
2	GIBILARO Gerlando	x		17	PICONE Giuseppe	x	
3	CATALANO Daniela	x		18	ALFANO Gioacchino	x	
4	IACOLINO Giorgia		x	19	GIACALONE William G. M.	x	
5	HAMEL Nicolò		x	20	RIOLO Gerlando		x
6	MIROTTA Alfonso		x	21	FANTAUZZO Maria Grazia	x	
7	VITELLARO Pietro	x		22	VACCARELLO Angelo	x	
8	SOLLANO Alessandro		x	23	GALVANO Angela		x
9	PALERMO Carmela		x	24	DI MATTEO Maria Assunta	x	
10	BATTAGLIA Gabriella	x		25	BORSELLINO Salvatore		x
11	NOBILE Teresa		x	26	LICATA Vincenzo	x	
12	BRUCCOLERI Margherita	x		27	GRACEFFA Pierangela		x
13	SPATARO Pasquale	x		28	ALONGE Calogero	x	
14	URSO Giuseppe		x	29	CARLISI Marcella	x	
15	CIVILTA' Giovanni	x		30	MONELLA Rita Giuseppina	x	
<b>PRESENTI: n. 19</b>				<b>ASSENTI: n. 11</b>			

Presiede i lavori il Presidente avv. Daniela Catalano, assistita dal Vice Segretario Generale avv. Antonio Insalaco coadiuvato dal funzionario amministrativo, d.ssa Ermelinda Tuttolomondo. Per l'Amministrazione comunale è presente l'assessore Battaglia nella duplice veste di consigliere comunale ed i funzionari arch. Greco, dott.ssa Maida e dott. Bartolomeo.

*Deliberazione di Consiglio Comunale n. 80 del 12.04.2019: Discussione Bilancio fondazione Teatro L. Pirandello - Rinvio trattazione ad altra adunanza*

Il Presidente pone in trattazione il 4° punto iscritto all'O.d.G. concernente la discussione sul "Bilancio Fondazione Teatro L. Pirandello", allegato "B", presentata dalla IV C.C.P.

Si concede la parola al consigliere Vullo per alcuni chiarimenti in merito alla competenza sul punto in questione. La risposta viene fornita dal vice Segretario Generale avv. Insalaco.

Interviene nuovamente il consigliere Vullo che, alla luce di quanto appena detto dal vice segretario, chiede di rinviare il punto in esame ad altra seduta di consiglio in cui sia invitato il dirigente dell'ufficio Patrimonio, affinché la problematica trovi chiarezza e trasparenza.

Si dà atto che alle ore 19:06 entra in aula il consigliere Mirotta mentre escono i consiglieri Vitellaro e Giacalone, i presenti sono n. 18.

Si registrano gli interventi dei consiglieri Gibilaro, del Presidente Catalano, della d.ssa Maida, del consigliere Spataro e nuovamente del consigliere Vullo.

Si dà atto che alle ore 19:15 entra in aula il consigliera Palermo, alle ore 19:30 rientra il consigliere Vitellaro, mentre escono i consiglieri Battaglia, Di Matteo, Civiltà, Alfano, Licata e Alonge, i presenti sono n. 14.

Ultimati gli interventi, il Presidente pone a votazione per appello nominale la proposta di rinvio della trattazione del punto in esame formulata dal consigliere Vullo che riporta il seguente risultato:

**Consiglieri presenti n. 14**

**N. 12 voti favorevoli:** Vullo, Catalano, Mirotta, Vitellaro, Palermo, Bruccoleri, Falzone, Picone, Fantauzzo, Vaccarello, Carlisi e Monella;

**N. 1 voto contrario:** Spataro;

**N. 1 astenuto:** Gibilaro.

**La proposta di rinvio della trattazione del punto 4 all'o.d.g., viene pertanto approvata.**

Per le argomentazioni trattate si rinvia al resoconto di stenotipia allegato "A".

**Punto n. 4 all'ODG: "Discussione Bilancio Fondazione Teatro L. Pirandello"****Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Andiamo al successivo punto all'ordine del giorno, signori. Signori, io posso anche intuire le ragioni del brusio e dei confronti però siamo in piena seduta, quindi, vi prego di prestare attenzione ai lavori d'Aula. Siamo tornati al punto 3 e numericamente non ci sono le condizioni per potere, eventualmente, approvare perché manca in Aula la maggioranza qualificata richiesta per l'attribuzione dell'onorificenza della cittadinanza onoraria, quindi, si ritiene opportuno andare oltre. Abbiamo la discussione sul bilancio Fondazione Teatro Pirandello, quarta commissione e Consigliere Vullo, quarta commissione su bilancio Co-Fondazione Teatro Luigi Pirandello, dottoressa Maida?

**Il Consigliere Marco VULLO:**

Presidente, posso? Vorrei comprendere prima di iniziare l'analisi di questa proposta e vorrei comprendere meglio anche qual è l'andazzo generale che c'è dentro questo Municipio con chi devo discutere questa proposta qua, questo punto?

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

E allora collega, per quanto riguarda.....signori!

**Il Consigliere Marco VULLO:**

Intanto, Presidente, vorrei capire chi è il dirigente che si occupa di Teatro Pirandello o di Fondazione, vorrei capire chi è l'Assessore al Ramo che si occupa di teatro o fondazione, una volta che ho chiari questi due punti poi, gentilmente Presidente, vorrei che queste persone venissero qua in Aula. Se queste persone non sono qui in Aula però, Presidente informo lei e informo l'Aula, che questa è l'ultima volta che io aspetto queste persone. Una volta che abbiamo chiaro questo aspetto e riusciamo a parlare di Teatro Pirandello, ma credo che sia opportuno che sia presente in Aula il dirigente finanziario, dottore Mantione, che conosce bene la questione perchè l'ha affrontata, che ne sa parlare... so che è assente il dottore Mantione per questione di carattere strettamente personale a lui va, da parte mia, un caloroso abbraccio, dopodiché guardiamoci negli occhi e cerchiamo di comprendere le discussioni come si devono fare dentro questa Aula. Io ho la necessità di affrontare il tema però voglio, perché ancora oggi non l'ho compreso, capire chi è il dirigente di questo Comune che si occupa di Fondazione Teatro Pirandello e voglio capire chi è l'Assessore delegato a questa questione, cioè chi si occupa, non so, di cultura... Anche perché noi siamo una città di grande cultura, Segretario lei lo sa che noi siamo una città di grande cultura? E abbiamo a capo di questa città un uomo di grande cultura che è il dottor Firetto, quindi, credo che sia opportuno comprendere prima questi due punti dopodiché, Presidente, mi zittisco e mi vado a sedere però guardi che è l'ultima volta che chiedo il rinvio di questo punto.

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Allora signori, io passo la parola al Segretario generale facente funzioni l'avvocato Insalaco sia per riscontrare le richieste circa le competenze sia per quanto di competenza se alcune riguardano proprio il

suo settore, prego avvocato, in ogni caso gli uffici o quel funzionario, direttamente dirigenti, sono presenti poi però può essere anche una scelta condivisibile attendere la presenza del dirigente passo la parola al Segretario generale facente funzioni , prego avvocato Insalaco.

#### **Il Segretario Facente Funzioni avv. INSALACO:**

Allora, io sono il Dirigente che ha nell'ambito delle sue competenze e la cultura. Per quanto riguarda la Fondazione Teatro Pirandello è un soggetto giuridico distinto, una personalità giuridica propria, distinto dal Comune di Agrigento con un proprio bilancio, un proprio Consiglio di Amministrazione, eccetera. Avendo, velocemente, letto la proposta credo che la questione che venga portata la discussione nel Consiglio comunale riguardi dei chiarimenti sul rendiconto delle somme attribuite alla Fondazione Teatro Pirandello di circa 300.000 euro. Quindi, se la questione riguarda l'aspetto esclusivamente finanziario, quindi, le refluenze di questo finanziamento che doveva essere accreditato al Comune di Agrigento è controverso... se doveva essere accreditato al Comune di Agrigento oppure alla fondazione, quindi, l'aspetto finanziario, io non posso rispondere, il dirigente competente per questo è il dottore Mantione, diversamente se si tratta di questioni che afferiscono i rapporti con la fondazione per quanto riguarda l'uso del teatro sono io il dirigente competente.

#### **Il Consigliere Marco VULLO:**

La ringrazio, avvocato Insalaco. La questione riguarda, lei ha centrato il punto, la questione riguarda la vicenda dei famosi 300.000 euro che provengono non so da quale anno, 2012/13, e quindi comprende bene che è necessaria, se non obbligatoria, la presenza del dirigente finanziario in Aula, però ne approfitto, avvocato Insalaco, che stiamo iniziando questa discussione perché poi mi riserverò, al termine del mio intervento, di chiedere il rinvio del punto nella prossima seduta, in considerazione del fatto che non c'è presente il dottore Mantione con cui abbiamo avuto numerose interlocuzioni in tal senso, però volevo comprendere Segretario, dirigente dell'ufficio per quanto riguarda la questione del teatro nonché anche dirigente dell'ufficio legale, se ci sono degli elementi di novità rispetto al fatto che dovevano avvenire tempi addietro delle interlocuzioni al fine di chiarire proprio il punto centrale, e quindi mi riferisco a questo punto all'ufficio legale e ai vertici della fondazione, rispetto alla problematica che avevamo messo in evidenza. Ricordo che, in un certo senso, anche lei sempre preciso, puntuale, certosino, nel suo modus operandi all'interno di questo ente aveva dato alla commissione bilancio tutta una serie di indicazioni, volevo capire, intanto, se c'erano delle novità in modo tale che nella prossima seduta, dove pretendo la presenza sia del dottore Mantione sia dell' Assessore al Ramo che ancora non ho capito chi è e se qualcuno me lo dice io riesco a comprendere se c'è una delega... il teatro Pirandello dove viene destinato, nella cultura? Assessore alla Bellezza, come la possiamo definire la vicenda del teatro? L'Assessore alla Bellezza c'è? L'Assessore alla cultura, Assessore alle manifestazioni, Assessore agli eventi, Assessore al Cabaret, come possiamo definire questo assessorato? Perché io sono curioso, Presidente, di comprenderlo meglio e, se c'è, se è stato nominato qualcuno. Mi sembra la storia di Beniamino Biondi che non si sapeva se era alla Cultura, al Turismo, se era alla scuola... Una cosa è certa, si sapeva che non esisteva dentro questo Municipio. Ora, siccome ne abbiamo viste di cotte e di crude, caro Presidente, rispetto a tutta questa era di cambiamento e di rinascita... vedo che il collega Vitellaro va via... dico va, come siamo messi, Presidente, dico se uno vuole

interloquire, si vuole interfacciare con la politica rispetto alle vicende del teatro Pirandello, rispetto alla fondazione, con chi parla dentro questo ente?

**Il Presidente del consiglio Daniela CATALANO:**

Allora, collega Vullo, io devo passare nuovamente la parola al Segretario generale perché è lui che può chiarire, se noi parliamo dell'Assessore competente, per questo aspetto che lei vuole valorizzare che è quello legato al dirigente Mantione, l'Assessore al Bilancio è l'Assessore...

**Il Consigliere Marco VULLO:**

Presidente, mi scusi, voglio precisare meglio la mia richiesta. Se si verifica, diciamo così, un evento e se si vuole interloquire, ecco, se la politica si vuole interfacciare rispetto al teatro Pirandello, c'è un Assessore? Cioè, se io ho un problema di monnezza parlo con Hamel, se ho un problema di teatro Pirandello con chi parlo? Domanda, con tutti i dirigenti, con tutti gli Assessori, con il Sindaco, con il Presidente del Consiglio, con il Consiglio, con chi parliamo per questo teatro Pirandello?

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Le passo... per la cultura ha mantenuto le deleghe il Sindaco, politicamente argomentando, sotto il profilo amministrativo passo nuovamente la parola all'avvocato Insalaco, invece, questo è per darle la risposta

**Il Segretario Facente Funzioni avv. INSALACO:**

In sede di commissione avevamo affrontato la matematica che verte, sostanzialmente, in ordine a una assegnazione fatta con decreto del direttore generale, dell'assessorato regionale, alla cultura di 300.000 euro per il finanziamento di una stagione, credo del 2011. Questo finanziamento che non era stato incassato dal Comune nel 2015 forse era andato in perenzione, non ricordo bene, comunque in ogni caso è stato poi, dal direttore generale, assegnato alla fondazione. Ma poiché riguardava delle somme che erano state anticipate dal Comune di Agrigento è sorta questa controversia in ordine alla restituzione, da parte della fondazione in favore del Comune di Agrigento, della somma di 300.000 euro. Nel corso dei mesi ci sono state diverse interlocuzioni con il ragioniere Tirinnocchi che è il legale rappresentante della fondazione e l'Amministrazione ha, diciamo, avanzato una proposta... ha cominciato a ragionare in termini transattivi con la fondazione, e anche da parte della fondazione c'è questa volontà perché la fondazione ha anche eseguito dei lavori di manutenzione all'interno del teatro per circa 70.000 euro. E allora la transazione, vado per semplificazione per rispondere, la transazione che è stata elaborata dovrebbe prevedere la restituzione da parte della fondazione in favore del Comune di Agrigento della somma residua tra le 300.000, che sono state incassate dalla fondazione, i lavori che sono stati effettuati e che devono essere quantificati da parte dei tecnici del Comune di Agrigento e, quindi, il pagamento di questa somma in via rateale. È stata elaborata una proposta, che è stata trasmessa dal mio ufficio al dottore Mantione perché venga esaminata nei termini che ho appena riassunto, perché questa proposta venga esaminata dal collegio dei revisori. Questo discorso risale a qualche tempo fa prima che, diciamo, le difficoltà note che riguardano il dottor Mantione si acuissero, per cui abbiamo recentissimamente sollecitato il dottore Mantione, quando l'abbiamo visto, perché su questa vicenda si pronunciano i Revisori dei Conti ma, ad oggi, non ho altre notizie.

COMUNE di AGRIGENTO  
piazza Pirandello, 35 - 92100 AGRIGENTO – telefono 0922 401737/ 590228- telefax 0922 590201  
sito internet: [www.comune.agrigento.it](http://www.comune.agrigento.it) – e-mail: [ufficio.presidenza@comune.agrigento.it](mailto:ufficio.presidenza@comune.agrigento.it)

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Grazie, Segretario, la parola al collega per valutare se lei vuole discuterlo adesso...

**Il Consigliere Marco VULLO:**

No, prima che io chieda il rinvio del punto volevo solo fare una domanda al Segretario Generale. Quindi, sostanzialmente l'ufficio legale in considerazione del fatto che, comunque, c'è questo contenzioso, giusto? Quindi, credo che l'ufficio legale abbia ricevuto qualcosa da parte della Fondazione in termini legali, no? Qualche... (risponde alla domanda, senza microfono, il Segretario) Quindi, c'è un'interlocuzione perché, comunque, la fondazione ha fatto intervenire i propri legali su questa vicenda e, quindi, c'è un qualcosa che dobbiamo, in un certo senso, sanare, diciamo così. Il metodo del sanare non mi vede completamente d'accordo, e poi chiederò anche delucidazioni non voglio entrare nel punto, Presidente, perché chiederò il rinvio per ovvie ragioni, ma quando parliamo di compensazione rispetto a dei lavori che la Fondazione Teatro Pirandello ha fatto chiedevo, se lei lo sa ma sicuramente ce lo potrà dettagliare meglio il Dirigente dell'ufficio tecnico che, Presidente, la invito ad invitarlo nella prossima seduta, dico il dirigente dell'ufficio tecnico o, comunque, il dirigente dell'ufficio patrimonio di questo ente ha, che lei sappia se lo sa se non lo sa lo chiederemo agli uffici competenti, mai autorizzato lavori di risanamento o, comunque, di miglioramento all'interno del Teatro Pirandello? Seconda domanda, di chi è il teatro Pirandello? A chi appartiene, chi è il possessore che ha la titolarità, che ha la responsabilità? Terza e ultima domanda, e la rivolgo soprattutto gli Assessori presenti e ai Consiglieri comunali, ma a casa vostra, colleghi, a casa vostra se si rompe il tubo dell'acqua corrente o se per una sfortuna legata ad eventi atmosferici, comunque, in una eventualità di danno, se deve venire l'idraulico o deve venire il muratore, che fa, gli date il permesso per fare questo lavoro in casa vostra o il vicino di casa, per motu proprio diciamo, si sente autorizzato a farvi fare i lavori senza che voi, comunque, ne siete venuti a conoscenza? Perché mi sembra che si stia configurando proprio questo aspetto, cioè noi dobbiamo ricevere una somma di 300.000 euro che a suo tempo è stata incassata dalla Fondazione Teatro Pirandello e ora per una vicenda di bilancio, comunque, dovrebbe essere nelle nostre casse e non in quelle del teatro Pirandello che, sembra, abbia speso. Nello stesso tempo queste somme per rientrare da noi non sarebbero più 300.000 euro bensì 300.000 euro meno le spese per interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria che qualcuno ha fatto a casa nostra, e vorrei sapere se è stata autorizzata a farli e se ci sono le pezze giustificative per poter dimostrare questo, perché già vi informo che per fare tutto questo, intanto, ci vuole l'autorizzazione e se non c'è dobbiamo comprendere. Secondo poi anche queste eventuali somme che sono state spese vanno giustificate con fatture, pezze giustificative e perizia, se tutto questo non c'è, e io mi auguro che ci sia, comprendete bene che non possiamo, assolutamente all'insegna della cultura e della bellezza, permettere che in questa città si verificano fatti di questo tipo. Io credo che tutto sia stato fatto a regola d'arte, sono fiducioso che tutto questo sia avvenuto in maniera puntuale e certissima sia da parte degli uffici sia da parte di chi gestisce il teatro Pirandello e sia da parte di chi, una volta arrivato nella città di Agrigento con la bandiera del cambiamento e della rinascita, abbia preso in mano situazioni di questa natura e abbia messo la parola fine. Caro Segretario, caro Presidente, cari Assessori e Dirigenti, sembrerebbe che la vicenda assuma degli aspetti di carattere poco chiari oserei definirli poco chiari, perché a casa mia lavori non ne faccio fare a nessuno. Mi sembra un po' la vicenda del Boccone del Povero, che voi conoscete bene perché è arrivata anche in questa Aula, si sono verificati eventi nuovamente all'interno del Boccone del povero ad oggi, ad oggi, il Presidente

COMUNE di AGRIGENTO  
piazza Pirandello, 35 - 92100 AGRIGENTO - telefono 0922 401737/ 590228- telefax 0922 590201  
sito internet: [www.comune.agrigento.it](http://www.comune.agrigento.it) - e-mail: [ufficio.presidenza@comune.agrigento.it](mailto:ufficio.presidenza@comune.agrigento.it)

della commissione bilancio, che sono io, la commissione, quest'Aula, la città non ha chiaro che cosa c'è ancora al Boccone del Povero, se quell'immobile è stato liberato, se ci sono eventuali danni, quindi, non entrando nel merito del punto perché credo che manchino alcuni elementi importanti dal punto di vista dirigenziale e non può essere, senza ombra di dubbio, l'avvocato Insalaco che oggi ha il doppio ruolo di Segretario e di Dirigente dell'ufficio legale che può dirimere tutte queste questioni, ognuno ha le proprie competenze, ognuno deve dare la propria risposta. Io, intanto, avvocato Insalaco la ringrazio per le sue delucidazioni che sono state opportune però chiedo, Presidente, che questo punto venga rinviato alla discussione nella prossima seduta, però, Presidente, non vorrei essere presuntuoso e non vorrei mettere in difficoltà nessuno, perché non voglio mettere in difficoltà nessuno, però pretendo nel rispetto del ruolo che il Consigliere comunale ha, collega Gibilaro, cioè quello di indirizzo e di controllo, che nella prossima seduta di Consiglio Comunale la vicenda dei 300.000euro del teatro di Pirandello deve trovare la parola chiarezza, trasparenza... chiarezza e trasparenza, dopodiché ognuno, per le proprie responsabilità, dovrà riferire a quest'Aula e non solo a quest'Aula perché, mi permetto di dire, in base a come si verranno a delineare alcuni aspetti io non permetto a nessuno che a casa mia entri e faccia quello che vuole, se noi entriamo nell'ottica che il comune di Agrigento è casa nostra e nessuno si può permettere di fare quello che vuole e allora riusciamo a comprenderci meglio tutti, ma fin quando, a mio modo di vedere, passa il messaggio che quello che vogliamo fare facciamo non può funzionare, perché voglio invitare questa Aula a riflettere su un aspetto: se Marco Vullo oggi vuole chiedere la disponibilità di un locale di proprietà del Comune di Agrigento deve fare un iter burocratico ben preciso, che sia di affidamento a titolo oneroso o che sia di affidamento a titolo gratuito, ma non possiamo permettere che eventi di natura addirittura, come dire... eh, mi fermo, mi fermo... credo che abbia già detto troppo e tanto, però è opportuno che rispetto a queste cose che oggi si sono dette, Presidente, io la prego per la prossima seduta, vediamo se è possibile anche rinviare la seduta, se non è presente il dottore Mantione perché io comprendo il momento e non voglio essere io ad andare ad intaccare la serenità di nessuno, ci mancherebbe, però concordiamo la seduta dove ci sono presenti tutti i dirigenti, tutti coloro che sono parte politica rispetto a questo argomento, perché io ho la necessità di comprendere che cosa è successo e che cosa succederà, perché io voglio capire che cosa succede, questi soldi, questi 300.000euro ritornano nelle casse del Comune? E in che modo, oppure... voglio comprendere, ecco! Chiarezza e trasparenza, grazie Presidente.

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Giusto per sintetizzare lei sta chiedendo il rinvio del punto? Siccome ci sono i colleghi che stanno chiedendo di intervenire dobbiamo capire lo si tratta o non lo si tratta?

**Il Consigliere Marco VULLLO:**

Io chiedo il rinvio del punto per l'assenza di alcuni elementi importanti e fondamentali perché non posso avere risposta e, comunque Presidente, avevo anticipato che il punto lo rinviavo alla luce di queste assenze, poi l'Aula è sovrana può anche discutere il punto.

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Allora signori, prima perché non ha senso... ho visto che più volte dopo il voto su un prelievo si chiede di intervenire sul prelievo, sta succedendo che un collega chiede ai sensi dell'articolo 66 "questione pregiudiziale e sospensiva" motiva il perché del rinvio, fermo restando che i dirigenti vengono sempre invitati via PEC, c'è una situazione particolare e, comunque, il dirigente ha inviato un funzionario, qui presente, la dottoressa Maida che io ringrazio per la collaborazione. Non posso, non posso limitare la possibilità del Presidente alla commissione bilancio di interloquire direttamente col dirigente sulla questione, non può nessuno, chiaramente, limitarla è legittima, sperando che ci siano le condizioni, vista la situazione personale del dirigente, di discuterlo. La Presidenza non fa nessuna opposizione alla richiesta di rinvio pregiudiziale, se ci sono opposizioni si mette ai voti. Si oppongono i colleghi va bene, prego. Avete 2 minuti di intervento perché stiamo parlando del rinvio, giusto? Non siamo sul punto, prego, collega Gibilaro e poi il collega Spataro che saluto.

**Il Consigliere Gerlando GIBILARO:**

Grazie. Le motivazioni della mia opposizione pur condividendo, Consigliere Vullo, la parziale esposizione che lei ha fatto nasce dalla considerazione che questa Aula, che dovrebbe svolgere un ruolo di controllo e di indirizzo della spesa pubblica, risulta costantemente mortificata dall'assenza di dirigenti, perché questo non è il primo caso che si verifica in Aula, e questo sapete cosa costituisce, Consigliere Vullo? Oggi costituisce un impedimento all'esercizio delle funzioni di sindacato e di controllo che i Consiglieri comunali sono stati demandati dai 60.000 agrigentini a svolgere, le prerogative vengono meno. E allora, signor Presidente, che cosa le chiedo io? Le chiedo di convocare i dirigenti e nel momento in cui i dirigenti non si presentano in Aula, senza una giusta motivazione, di attivare un procedimento disciplinare così come prevede la legge sull'anticorruzione, perché di questo si tratta, perché la nuova nozione di anticorruzione di Diritto Amministrativo non è finalizzata solo al reato penale di anticorruzione ma il Segretario generale, cui la legge gli demanda il compito di responsabile, ha il dovere in base alla nuova normativa di attivare tutte le procedure tecnico-amministrative affinché tra l'organo gestionale e l'organo elettivo vi sia una collaborazione. Ora, questa collaborazione viene meno. Su problematiche, Consigliere Picone, di questa portata una volta ci fu qualcuno che lanciò da questo scranno che una parte politica vicina all'onorevole Di Mauro, naviga in acque putride, se lo ricorda lei? Le considerazioni... quello che ha oggi detto il Consigliere, e termino Presidente, VULLO a mio avviso sono delle cose gravi, Consigliere Vullo, che meritano una lente di ingrandimento e oggi a noi ci viene impedito di svolgere il nostro ruolo perché non ci sono i dirigenti. Io capisco che non ci sono neanche gli Assessori, perché gli Assessori, giustamente, con 3.666 euro al mese, ce n'è qualcuno che ne percepisce di più si figuri... addirittura qua dentro non ne vedo neanche uno, cioè è mortificante, non c'è neanche un Assessore in Aula. Quindi, Presidente, io la invito nuovamente... e il prossimo Consiglio Comunale, su tutti i punti all'ordine del giorno, se non ci sono i dirigenti preposti quello che ho detto lo ripeto chiamando le autorità competenti perché questo è un impedimento all'esercizio delle funzioni di sindacato e di controllo delle attività dell'ente. Consigliere Vullo, sa di chi sono quei 300.000 euro e di chi è la fondazione Pirandello? È della Repubblica Italiana, degli italiani, dei lombardi, dei milanesi, dei siciliani e degli agrigentini. Grazie, Presidente.



#### **Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Allora collega Spataro lei è autorizzato a intervenire. Giusto perché ognuno risponde per quanto di competenza, la Presidenza si impegna a salvaguardare le prerogative dei Consiglieri, ogni Dirigente, congiuntamente alla Questura, al Prefetto e ad altri organi, viene convocato, viene invitato, via PEC nello stesso istante in cui arriva la convocazione a voi Consiglieri, quindi, la Presidenza formalmente attiva ciò che è previsto, non solo, la Presidenza ha stigmatizzato per iscritto l'assenza dei dirigenti con una nota che è stata pedissequamente riportata in un rimprovero effettuato dal Segretario generale ai dirigenti, proprio perché non è possibile rinviare per assenza dei dirigenti. Nel caso di specie devo dire, però, non solo che il nostro regolamento all'articolo 63 prevede che possano esserci Dirigenti ma anche i Tapo, Apo, che dir si voglia, e i funzionari, quindi, quando non c'è la necessità di parierare (voce fuori campo)...però, quando non c'è la necessità di parierare, può venire anche un funzionario, nel caso di specie ancor di più (brusio) signori, cortesemente! Il dottore Mantione è sempre presente e c'è un giustificato motivo, noto a tutti, perché è assente, la dottoressa Maida è presente, il dottore Bartolomeo che è... poi, peraltro, per la parte di competenza può rispondere, quindi (interviene, fuori microfono, il Consigliere Gibilaro) ...è emerso oggi dai quesiti del Consigliere Vullo ma non era previsto all'o.d.g., dall'o.d.g. non si desumeva che fosse competenza loro tra l'altro, giusto per completare, questi punti spesso sono stati rinviati per volontà anche dei proponenti, quando c'erano per 10 -15- 20 sedute di fila ai dirigenti, quindi, giusto perché le prerogative devono essere salvaguardate ognuno di noi deve essere bravo a salvaguardarsele. La dottoressa Maida in rappresentanza dell'ufficio chiede di parlare, ne ha facoltà e poi visto che il punto non viene trattato... prego.

#### **La dottoressa MAIDA:**

Fermo restando, come dire, il diritto del Consigliere Vullo di voler interloquire direttamente con il dottore Mantione io, rappresentanza dell'ufficio e delegata dal dottore Mantione, posso dare da un punto di vista contabile, non certamente per le altre cose mi chiedeva l'autorizzazione o meno, le dovute giustificazioni fermo, sempre, restando il diritto di voler direttamente interloquire, ma in questa sede io ribadisco che il dirigente dei servizi finanziari è di fatto presente, quindi, il settore servizi finanziari è presente, quindi, la mancata trattazione non può e non deve, a mio parere, essere ascritta al settore quinto. Io sono sempre disponibile a dare, da un punto di vista contabile, tutte le documentazioni. Grazie, Presidente.

#### **Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Allora, Allora signori, ringrazio la dottoressa Maida, qui abbiamo il dirigente Insalaco per quanto di competenza, la dottoressa Maida delegata per rappresentare l'ufficio è però sacrosanto il diritto del collega Vullo di voler interloquire direttamente col dirigente ma, soprattutto, al di là di questo essendo emersa una necessità, che dalla lettura della proposta non era così facilmente desumibile, di sentire anche il dirigente dell'ufficio tecnico che non pensava di essere coinvolto in questa vicenda, e quindi non si è presentato perché non riteneva di sua competenza, se c'è questa ...manca, manca il rappresentante dell'ufficio Patrimonio per quella individuazione dei lavori e dei costi, quindi, anche in considerazione di questo la Presidenza non si oppone alla sua richiesta di rinvio perché capisco le motivazioni, era giusto sottolineare che la Presidenza cerca di tutelare le vostre prerogative invitando chi deve per regolamento essere invitato.

COMUNE di AGRIGENTO  
piazza Pirandello, 35 - 92100 AGRIGENTO - telefono 0922 401737/ 590228- telefax 0922 590201  
sito internet: [www.comune.agrigento.it](http://www.comune.agrigento.it) - e-mail: [ufficio.presidenza@comune.agrigento.it](mailto:ufficio.presidenza@comune.agrigento.it)

C'è la richiesta del Consigliere Vullo, chiede sulla richiesta di rinvio di intervenire il Consigliere Spataro che ha 2 minuti e ha facoltà di intervenire.

**Il Consigliere Pasquale SPATARO:**

Presidente, alla luce di quanto affermato dalla dottoressa Maida io credo che il punto vada, comunque, trattato perché, sostanzialmente, la dottoressa Maida afferma che se c'è un rinvio non è un rinvio che possa essere ascritto all'ufficio che lei, diciamo, rappresenta in questa sede. Va detto, tra l'altro, e qui volevo fare delle ulteriori specificazioni che, intanto, è una richiesta che proviene da una commissione che è la commissione bilancio quindi, secondo me, dobbiamo trattare quel punto da sotto quel taglio, sotto quel punto di vista, quindi, credo che sia opportuno per cercare di garantire che l'attività sia informata ai principi di buon andamento ed economicità che la Carta Costituzionale ci impone credo che un rinvio, in questo senso, non possa essere concesso, ovviamente l'Aula è sovrana, e questo è a conoscenza di tutti. Va detto, altresì, che questo punto non è la prima volta che viene trattato dall'Aula e la Fondazione Pirandello è stata più volte oggetto, anche sul piano finanziario, di molteplici richieste da parte di più Consiglieri di quest'Aula che hanno evidenziato proprio il problema finanziario che intercorre nei rapporti tra il Comune di Agrigento e la fondazione in quanto tale. Va detto, e qui mi riferisco pure a quanto affermato dall'avvocato Insalaco, che lei ha perfettamente ragione sul piano tecnico-giuridico che la Fondazione Teatro Pirandello è un'entità giuridica e il Comune di Agrigento è un'entità giuridica diversa però è altrettanto vero, ed è come se il gatto si morde la coda, che l'associato della Fondazione Pirandello è il Comune di Agrigento, quindi, è il Comune di Agrigento che sostanzialmente gestisce, diciamo, alimenta finanziariamente la Fondazione Pirandello perché viene gestita, viene svolta, l'attività all'interno di un locale che è nostro, il teatro Pirandello, non viene pagato alcun canone in favore del Comune di Agrigento per la gestione del teatro Pirandello, il Comune di Agrigento si accolla tutti i costi di manutenzione ordinaria del teatro Pirandello, le utenze sono a carico del Comune Agrigento e, non in ultimo, al Comune di Agrigento porta in distacco 8 dipendenti presso la Fondazione Teatro Pirandello accollandosene i relativi costi. Diciamo che il problema dei 300.000 euro rappresentano un problema all'interno di un problema più ampio che sono i rapporti finanziari tra il Comune di Agrigento e la Fondazione Teatro Pirandello e ancor di più nel momento in cui ci sono direttori artistici che all'interno di quello che sono gli spettacoli, che di volta in volta vengono presentati, prevedono alcuni spettacoli propri, affermando di prendere soltanto dei meri rimborsi spesa, e non funziona così, è stato più volte detto, il Sindaco ne è pienamente a conoscenza, ora credo che l'Aula, anche in relazione a quello che deve dire in questa sede la dottoressa Maida in rappresentanza del dottore Mantione, credo che sia indispensabile, che sia dovuto, continuare i lavori. Dopodiché, ognuno si prende le proprie responsabilità e vota nel modo che ritiene più opportuno però, credo che, per questioni di economicità e di buon andamento l'attività consiliare deve andare avanti anche sentendo la dottoressa Maida. Grazie.

**Il Presidente del consiglio Daniela CATALANO:**

Allora signori ...però collega "flash" perché dobbiamo metterlo ai voti e non posso consentire ulteriori interventi su un punto che non sappiamo se sarà trattato o no e, quindi, non ha senso dedicare troppo tempo ad un punto che forse non si tratterà, prego collega, prima che io metta ai voti.

COMUNE di AGRIGENTO  
piazza Pirandello, 35 - 92100 AGRIGENTO – telefono 0922 401737/ 590228- telefax 0922 590201  
sito internet: [www.comune.agrigento.it](http://www.comune.agrigento.it) – e-mail: [ufficio.presidenza@comune.agrigento.it](mailto:ufficio.presidenza@comune.agrigento.it)

**Il Consigliere Marco VULLO:**

Intanto, vedo nel commento che ci sono delle novità in ordine politico, questo mi fa piacere perché credo che si allarghi nuovamente l'opposizione, valuteremo successivamente. La dottoressa Maida ha voluto considerare l'aspetto che l'ufficio è rappresentato da lei non era, senza ombra di dubbio, mio intendo non considerare questo aspetto, anzi io credo che l'ufficio finanziario sia presente, chiedo la presenza del dottore Mantione, non perché volevo assolutamente scavalcare la delega che lo stesso dottore Mantione ha fatto alla dottoressa Maida, ma solo per ragioni di, come dire, di questioni che, comunque, erano sorte alla presenza del dottore Mantione anche in sede di commissione bilancio. Detto questo, se la dottoressa Maida è nelle condizioni di dettagliare la vicenda dei 300.000 e di dettagliare con carte alla mano il dettaglio delle spese che il Teatro Pirandello ha fatto per i lavori, che sembrerebbero avere fatto, all'interno del Teatro Pirandello... però, vorrei capire se l'ufficio stasera è nelle condizioni di avere proprio la documentazione dettagliata delle spese fatte, siccome è l'ufficio finanziario che, comunque, gestisce anche le spese vorrei comprendere, dottoressa, se lei è stata delegata dal dottore Mantione e se il dottore Mantione le ha dato la documentazione cartacea da dove si evince la spesa che la Fondazione Teatro Pirandello ha fatto e che doveva rendicontare al Comune e quindi all'ufficio finanziario. Quindi, se noi siamo nelle condizioni stasera di avere questi dettagli bene, per questo aspetto. Poi, volevo capire se qualcuno avesse ricevuto delega per l'ufficio patrimonio, lei, dottore Insalaco, lei è dirigente ufficio patrimonio? Quindi, c'è qualche cosa che manca, perché se il teatro Pirandello è una proprietà... è una proprietà nostra il teatro Pirandello? Quindi, se il Teatro Pirandello è una proprietà nostra e qualcuno(chi) dà in affidamento o in convenzione una proprietà nostra è l'ufficio patrimonio, credo, vero? Cioè, è l'ufficio patrimonio che fa i contratti di locazione, eventuali comodati, convenzioni, o no? Chiedo scusa, è l'ufficio Patrimonio! È presente l'ufficio Patrimonio, Presidente? No. Siamo nelle condizioni di contattare il dirigente dell'ufficio patrimonio affinché venga adesso?

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Allora, vista l'ora tarda mi sembra difficile.

**Il Consigliere Marco VULLO:**

Siamo nelle condizioni di chiamare l'ufficio tecnico? Perché gradirei avere un dettaglio di una richiesta da parte di dirigenti o di parte politica che abbiamo dato mandato affinché qualcuno facesse dei lavori in casa nostra. Se abbiamo tutte queste carte io sono d'accordo con voi di poter affrontare il punto, se queste carte non ce le abbiamo e non possiamo, a mio avviso, affrontare il punto solo dal punto di vista economico, perché qui le competenze sono sbagliate, noi come commissione bilancio abbiamo, diciamo così, aperto e rilevato il punto solo per l'aspetto economico ma, come vedete, sono sorte questioni che riguardano anche altri aspetti: tecnici, di patrimonio... Dico, dottoressa Maida, se lei è nelle condizioni di avere questa documentazione lo vorrei sapere ma che mi torna utile sempre per la prossima seduta perché, a mio modo di vedere, non possiamo solo dettagliare questo punto con le carte o con la questione della vicenda dei 300 mila euro. La vicenda dei 300.000 euro, Presidente, la so io, la sappiamo tutti e le conosciamo bene, come dire, le questioni legate ai bilanci o al bilancio a come si fa o a come non si fa, qui il punto è un altro, questi soldi come ci devo ritornare a noi? E nell'ipotesi tornassero a noi, scorporati di alcune spese? Chi ha autorizzato le spese?

COMUNE di AGRIGENTO  
piazza Pirandello, 35 - 92100 AGRIGENTO - telefono 0922 401737/ 590228- telefax 0922 590201  
sito internet: [www.comune.agrigento.it](http://www.comune.agrigento.it) - e-mail: [ufficio.presidenza@comune.agrigento.it](mailto:ufficio.presidenza@comune.agrigento.it)

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Collega, siccome così significa rientrare nel punto... lei ha chiesto alla dottoressa Maida se ha queste pezze giustificative, questa documentazione, se le ha di pronta reperibilità e il funzionario dell'ufficio patrimonio non è qui, è venerdì sera, ritengo veramente difficile non sapendo di doversi presentare che possa venire. Intanto, chiediamo questa cosa alla dottoressa Maida, dopodichè viene ai voti il rinvio, signori, perché abbiamo ben poco di cui discutere per un punto che, forse, non si discute. Prego, dottoressa Maida.

**La dottoressa MAIDA:**

Sì, non esiste nessun documento giustificativo di queste spese agli atti del settore quinto fino ad oggi. Non sono stati trasferiti, non ne abbiamo noi, non sto dicendo che non esistono! Non sono in possesso del settore, agli atti del nostro settore, magari, ce li ha la Fondazione, questo non posso affermarlo. Noi, nel nostro settore, non abbiamo documenti che giustificano tali spese.

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Grazie, dottoressa. Io ritengo che non ci siano più ragioni di ulteriore intervento se non il voto sulla richiesta di rinvio per questione sospensiva. Lo mettiamo ai voti per appello nominale, signori. La Presidenza accorda la sospensione ma siccome ci sono delle opposizioni lo si mette ai voti ... però sul prelievo è previsto un solo intervento... sul rinvio, sui prelievi, un solo intervento per singolo Consigliere, quindi, possiamo semplicemente andare al voto se non ci sono altri che devono intervenire e non sono intervenuti, per appello nominale, rinvio per questione sospensiva.

**Il Segretario Facente Funzioni avv. INSALACO:**

Un contrario, un astenuto, 14 in tutto. 12 favorevoli, uno contrario e un astenuto.

**Il Presidente del Consiglio Daniela CATALANO:**

Il rinvio è approvato. Sono 14 in Aula.



Prot. n. 95915 del 12/12/2018

Allegato "B"

Oggetto: Richiesta inserimento punto all'O.d.G. del Consiglio Comunale.

AL Presidente del Consiglio Comunale  
Avv. Daniela Catalano

SEDE

**LA IV<sup>^</sup> COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE**  
*(Finanze, Bilancio e Patrimonio)*

**VISTO:**

- l'art. 31, comma 4 e l'art. 44, comma 3, del Regolamento per il funzionamento del Consiglio Comunale, approvato con propria deliberazione nr. 132 del 17/06/2014 e s.m.i.;
- il verbale di adunanza n. 27 del 11/04/2018 della IV<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente;
- la nota prot. n. 41694 del 24/05/2018 avente ad oggetto *Richiesta rendiconto somme attribuite alla Fondazione "Teatro Luigi Pirandello"* del Presidente della IV<sup>^</sup> C.C.P.;
- la nota prot. n. 42889 del 29/05/2018 avente ad oggetto *Riscontro nota prot. n. 41694 del 24/05/2018 "Richiesta rendiconto somme attribuite alla Fondazione "Teatro Luigi Pirandello"* del TPO/Responsabile del Servizio 5 (Settore I) Dott.ssa Ermelinda Tuttolomondo;
- la nota prot. n. 44663 del 04/06/2018 avente ad oggetto *Fondazione teatro "L. Pirandello" – richiesta documentazione* del Presidente della IV<sup>^</sup> C.C.P.;
- la nota prot. n. 44667 del 04/06/2018 avente ad oggetto *Richiesta rendiconto somme attribuite alla Fondazione teatro "L. Pirandello"* del Presidente della IV<sup>^</sup> C.C.P.;
- la nota prot. n. 45843 del 07/06/2018 avente ad oggetto *Fondazione Teatro "Pirandello" – Trasmissione documentazione – Risposta a nota prot. n. 44663 del 04/06/2018* del Dirigente del Settore I – Avv. A. Insalaco;
- la nota prot. n. 47630 del 14/06/2018 avente ad oggetto *Richiesta rendiconto somme attribuite alla Fondazione "Teatro Luigi Pirandello"* del Presidente della IV<sup>^</sup> C.C.P.;
- la nota prot. n. 60303 del 30/07/2018 avente ad oggetto *Sollecito riscontro nota prot. n. 47630 del 14/06/2018* del Presidente della IV<sup>^</sup> C.C.P.;
- la nota prot. n. 60980 del 01/08/2018 avente ad oggetto *Riscontro a nota 60303 del 30.07.2018, recante "Sollecito riscontro nota prot. n. 47630 del 14/06/2018"* del Segretario Generale;
- la nota del 23/08/2018 avente ad oggetto *Richiesta rendiconto somme attribuite alla Fondazione Teatro Pirandello* del Direttore Generale della Fondazione Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi;
- il verbale di adunanza n. 75 del 17/10/2018 della IV<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente;
- la nota prot. n. 83954 del 30/10/2018 avente ad oggetto *Richiesta chiarimenti* del Presidente della IV<sup>^</sup> C.C.P.;
- la nota prot. n. 94726 del 07/12/2018 avente ad oggetto *Richiesta chiarimenti – sollecito* del Presidente della IV<sup>^</sup> C.C.P.;
- il verbale di adunanza n. 89 del 10/12/2018 della IV<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente;
- la nota prot. n. 95610 del 11/12/2018 avente ad oggetto *Richiesta chiarimenti – sollecito* del Segretario Generale;

**CONSIDERATO:**

- che, nonostante gli esiti costruttivi prodotti nelle varie sedute di adunanza convocate dalla scrivente Commissione, al fine di addivenire ad una soluzione concreta in capo alla sistemazione di quanto evidenziato con l'attribuzione, alla Fondazione *"Teatro Luigi Pirandello"* piuttosto che al Comune di Agrigento; di un contributo di euro 300.000 ca., da parte dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo;
- che, i dirigenti intervenuti, ancora ad oggi non hanno riscontrato le varie note poste in essere dalla scrivente Commissione in ordine a fornire un piano dettagliato delle spese sostenute e giustificative del contributo medesimo;

IV<sup>^</sup> COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE (Finanze, Bilancio e Patrimonio)

Piazza Luigi Pirandello, 35 - 2° piano - 92100 Agrigento Tel. 0922.590258

Presidente della Commissione: Marco Vullo

Componenti della Commissione: G. Alfano, A. Mirotta, A. Vaccarello, G. Urso

Sito internet: [www.comune.agrigento.it](http://www.comune.agrigento.it)

Segretario della Commissione: Geom. Ignazio Gambino

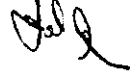
e-mail (Presidente): [marcovulloag@alice.it](mailto:marcovulloag@alice.it)

e-mail (Segretario): [ignazio.gambino@comune.agrigento.it](mailto:ignazio.gambino@comune.agrigento.it)

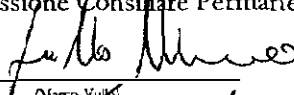
- che in data 18/10/2018 è stata convocata apposita riunione al fine di addivenire alla soluzione del problema tra gli uffici comunali e la Fondazione e che dell'esito della predetta riunione non si è avuto alcun riscontro;
- che, si ritiene opportuno pertanto trasferire la suddetta problematica, di natura contabile più formale che sostanziale, esaminata dalla scrivente Commissione sin dallo scorso anno, all'assise comunale affinché diventi argomento di adeguato approfondimento alla presenza dei dirigenti preposti sia del passato che attuali;

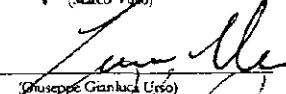
### CHIEDE

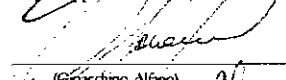
- per tutte le superiori motivazioni, di procedere, nei modi e nei termini del regolamento per il funzionamento del C.C., all'inserimento nel prossimo O.d.G. del Consiglio Comunale il seguente punto: "Bilancio Fondazione Teatro Luigi Pirandello".

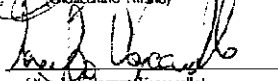
V DISCUSSIONE 

f.to I Consiglieri Comunali  
4<sup>a</sup> Commissione Consiliare Permanente

  
\_\_\_\_\_  
(Marco Vullo)

  
\_\_\_\_\_  
(Giuseppe Gianluca Urso)

  
\_\_\_\_\_  
(Giocchino Alfano)

  
\_\_\_\_\_  
(Angelo Ezio Gerardo Vaccarello)

  
\_\_\_\_\_  
(Alfonso Giuseppe Mirotta)

**IV<sup>a</sup> COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE (Finanze, Bilancio e Patrimonio)**  
Piazza Luigi Pirandello, 35 - 2° piano - 92100 Agrigento Tel. 0922.590258  
**Presidente della Commissione: Marco Vullo**  
**Componenti della Commissione: G. Alfano, A. Mirotta, A. Vaccarello, G. Urso**

**Sito internet: [www.comune.agrigento.it](http://www.comune.agrigento.it)**  
**Segretario della Commissione: Geom. Ignazio Gambino**  
**e-mail (Presidente): [marcovulloag@alice.it](mailto:marcovulloag@alice.it)**  
**e-mail (Segretario): [ignazio.gambino@comune.agrigento.it](mailto:ignazio.gambino@comune.agrigento.it)**

Del che il presente verbale, che si sottoscrive come appresso, salva approvazione ai sensi dell'art. 186 dell'O.R.EE.LL.

IL CONSIGLIERE ANZIANO  
rag. Marco Vullo

IL PRESIDENTE  
avv. Daniela Catalano

IL VICE SEGRETARIO GENERALE  
avv. Antonio Insalaco

---

---

### CERTIFICATO DI AVVENUTA AFFISSIONE

Per gli effetti di cui agli artt. nr.11 e nr.12 della l.r. 44/91 e dell'art. 12, comma 3°, della l.r. nr. 5/2001, si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio on - line, nr. di reg. \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_.

Agrigento, li \_\_\_\_\_

Il Responsabile del Servizio II - Settore I

\_\_\_\_\_

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_, ai sensi dell'art. 12 della L.R. 44/91, decorsi giorni 10 ( dieci ) dalla data di pubblicazione.

La presente deliberazione è divenuta esecutiva lo stesso giorno dell'adozione in quanto dichiarata immediatamente esecutiva.

Agrigento, li \_\_\_\_\_

Il Segretario Generale

\_\_\_\_\_

---

---

### CERTIFICATO DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Per gli effetti di cui all'art.11, comma I°, della l.r. 44/91, si certifica su referto dell'operatore qui allegato, che la presente deliberazione è rimasta affissa all'Albo Pretorio on - line, nr. reg. \_\_\_\_\_, dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_, per giorni 15 ( quindici ) consecutivi.

Agrigento, li \_\_\_\_\_

Il Responsabile del Servizio II - Settore I

\_\_\_\_\_

Il Dirigente del Settore I

\_\_\_\_\_

Il Segretario Generale

\_\_\_\_\_